



Johann Sebastian Bach.

Matthäus-Passion BWV 244
Workshop – Werkeinführung – Konzert

Samstag, 14. Januar 2023 | Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Workshop 1: Konzept und Planung

Samstag, 11. März 2023 | Helferei

Workshop 2: Dirigieren Choräle

Sonntag, 12. März 2023 | Grossmünster | Gottesdienst um 10:00

«Die Choräle der Matthäus-Passion»

Samstag, 25. März 2023 | Helferei

Workshop 3: Dirigieren Accompagnato-Rezitative

Workshops jeweils 09:15 – 12:15 & 13:45 – 16:45

Werkeinführung «Auf den Spuren der Matthäus-Passion»

Montag, 27. März 2023 | 18:30-20:30 | Helferei

Konzerte im Grossmünster:

Samstag, 1. April 2023 | 19:00

Palmsonntag, 2. April 2023 | 17:00

Vokalsolisten | Collegium Vocale Grossmünster

La Chapelle Ancienne | Orchester mit historischen Instrumenten

Detailinformation: siehe Innenseite und Link QR-Code



Workshops – Informationen

Workshop 1: Konzept und Planung | Samstag, 14. Januar 2023

Inhalt: Historischer Hintergrund. Konzept und Architektur der Matthäus-Passion. Tonartenplan. 2-chörige oder 3-chörige Anlage? Aufführungs-Konzepte. Erarbeitung und Probenplanung. Methodik der Orchesterprobe. Einführung Dirigier-Systematik.

Workshop 2: Dirigieren Choräle | Samstag, 11. März 2023

Inhalt: Die Choräle der Matthäus-Passion. Fokus Fermate und ihre vier Phasen: Hintergrund, Funktion, dirigistische Umsetzung. Training der Unabhängigkeit. Probe mit Chor Instrumentalensemble. Aufführung im Gottesdienst.

Gottesdienst im Grossmünster | Sonntag, 12. März 2023

«Die Choräle der Matthäus-Passion»

Geleitet von den Aktiv-Teilnehmenden werden im Dialog mit Reflexionen von Pfr. Christoph Sigrist die Choräle der «Matthäus-Passion» im Gottesdienst erklingen.

Workshop 3: Dirigieren Accompagnato-Rezitative | Samstag, 25. März 2023

Inhalt: Die Accompagnato-Rezitative. Notation und Interpretation. Anwendung der Unabhängigkeit. Fragen zu Orchesteraufstellung. Praktische Umsetzung mit Sängern und Instrumentalensemble.

Zielpublikum

Dirigent*innen, die in ihrer Praxis oratorische Werke mit Orchester aufführen. Teilnahme möglich als Aktive oder Hörende.

Kosten

Aktive 3 Workshops Fr. 600.– für Mitglieder des SBDV Fr. 300.–

Hörende je Workshop Fr. 100.– für Mitglieder des SBDV Fr. 50.–

Aktiv-Teilnehmende

Teilnahme an allen drei Workshops und am Gottesdienst wird vorausgesetzt. Über die Zulassung als Aktive entscheidet die Kursleitung.

Teilnehmende der Workshops (Aktive & Hörende) können bei den Orchesterproben hospitieren (29. – 31. März 2023) und erhalten einen reduzierten Konzerteintritt. Es besteht die Möglichkeit der Mitwirkung als Chor-Sänger*in.

Information, Kursleitung und Auskunft

Siehe www.kantorat.ch bzw. Link per QR-Code

Kantor Daniel Schmid | sekretariat@kantorat.ch | 044 250 66 53

Kantorat Grossmünster | Zwingliplatz 4 | 8001 Zürich



Anmeldungen für Aktiv-Teilnahme bis 5. November 2022

werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

Anmeldung für Hörende bis am 1. Dezember 2022

Anmeldung



Bitte benützen Sie vorzugsweise das Anmeldeformular auf www.kantorat.ch bzw. dem nebenstehenden QR-Code ansonsten per Post: Kantorat Grossmünster | Zwingliplatz 4 | 8001 Zürich

Anmeldungen für Aktiv-Teilnahme bis am 5. November 2022

werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.

Anmeldung für Hörende bis am 1. Dezember 2022

Vorname, Name

Anschrift, Ort

Telefon Mobil

Email

Stimmmlage

Ich melde mich an als

- Aktiv-Teilnahme
- Hörende
 - Samstag, 14. Januar 2023
 - Samstag, 11. März 2023
 - Sonntag, 12. März 2023 (Mitwirkung im Gottesdienst)
 - Samstag, 25. März 2023
- Ich bin Mitglied des Schweiz. Berufsdirigenten-Verbandes SBDV
- ... nein, noch nicht, aber ich möchte dem SBDV beitreten, bitte informieren Sie mich.
- Ich möchte bei den Orchesterproben hospitieren, bitte informieren Sie mich
- Ich möchte für das Projekt «Matthäus-Passion» im Chor mitsingen, bitte informieren Sie mich

Mitteilungen / Fragen